

# Tiphaine Photo

Photographe d'émotions



ÉLÉGANCE - SIMPLICITÉ - NATUREL

2024 - 2025

# À PROPOS DE MOI

TIPHAINEPHOTO.FR



Moi c'est Tiphaine, photographe depuis presque toujours, mais professionnelle depuis 7 ans !

J'aime les reportages photos de mariage car je vais vous accompagner lors d'une des journées les plus importantes de votre vie et je vais partager et surtout saisir des émotions fortes, les vôtres, celles de vos proches, de votre famille et de vos amis.

La journée de mariage réunit tout ce que j'aime : des hommes et des femmes de toutes générations, des rires, des larmes, des émotions, du partage, du bonheur.

Discrète, vous m'oublierez rapidement, et pourtant je serai à l'affût à chaque moment fort.

Pour me connaître un peu mieux en quelques mots, je suis discrète, très gourmande, j'adore la nature, les rires et les émotions.

## Ce que vous allez trouver dans cette brochure

Comme on commence par les présentations, vous trouverez quelques mots sur qui je suis.

Je vous dirai pourquoi selon moi, il faut prendre un photographe le jour de son mariage et le plus important pour le choisir.

Je vous donnerai aussi une idée de comment je travaille et avec quel matériel.

Ce que j'aime en photo, pour vous donner une idée de mon style, et des moments incontournables pour moi, que je photographie toujours.

Enfin, mes tarifs et les avis de mariés, vous aurez ainsi toutes les cartes en main pour avoir un avis !

# COMMENT CHOISIR SON PHOTOGRAPHE DE MARIAGE

## LE FEELING AVANT TOUT !



### POURQUOI PRENDRE UN PHOTOGRAPHE ?

Voici selon moi les bonnes raisons de passer par un photographe professionnel :

Parce qu'après cette journée qui passe très vite, la seule chose qui restera ça sera les photos.

Parce que prendre un professionnel, c'est évidemment avoir de belles photos, mais surtout la garantie d'avoir des photos ! Pas de panne, pas d'oubli de batteries, pas de problème sous la pluie, pas de loupés au moment de l'échange des alliances !

Prendre un photographe, c'est aussi récupérer toutes les photos en une seule fois et pouvoir les partager facilement avec ses proches grâce à la galerie en ligne.

Et pour finir, prendre un photographe, c'est pouvoir se libérer l'esprit et se reposer sur un professionnel.

### COMMENT CHOISIR SON PHOTOGRAPHE ?

Comme vous l'avez peut-être constaté, nous sommes beaucoup ! Alors comment choisir ?

Vous pouvez choisir le style des photos. Chaque photographe à son style et son univers, il faut que son style des photos vous plaise et vous corresponde.

Et c'est aussi une question de feeling !

Lors de cette journée je vais partager avec vous les moments intimes, forts en émotions, vous serez entourés de vos proches de votre famille qui vous connaissent bien, et je serai au cœur de l'action, alors qu'on se connaît à peine.

Il faut donc qu'il y ai une sorte de feeling et de rapport de confiance entre nous !

Aussi discrète que possible dans les moments forts, je suis à vos côtés pour saisir les émotions de la journée en sachant de me faire oublier pour vous permettre de vivre chaque instant de cette journée.

# UN MÉTIER DES COMPÉTENCES DU MATÉRIEL

Alors oui la photo c'est une passion ! Mais pour en vivre et être satisfait de son travail, c'est un métier.

Et non malheureusement il ne suffit pas d'un gros appareil photo très cher et d'appuyer sur le bouton !

Il y a en effet les compétences techniques, qui s'apprennent : toutes mes photos sont prises en fonction manuelle, afin de pouvoir toujours faire le petit réglage qui va s'adapter à la lumière qui change, mettre en valeur un élément spécifique, pouvoir «dégainer» et saisir «LE» moment !

En plus de ces compétences techniques, il y a l'investissement personnel tout au long de la journée et c'est pour ça que Tonton André même avec son super appareil ne peut pas être votre photographe ! Toute la journée je ne vous quitte pas des yeux, afin de ne rater aucun moment, je les anticipe même (ça c'est l'expérience !)

On rajoute à ça un peu de souplesse, des sourires et du cœur !



Autant qu'un appareil photo sans photographe n'est pas très utile, un photographe sans matériel, ne l'est pas non plus.

Et sur une journée entière, il faut prévoir toutes les situations, photos en lumière naturelle, sous le soleil, sous la pluie, le soir et dans les églises en faible lumière... et prévoir également une panne !

C'est pourquoi je me déplace sur chaque prestation avec 2 boîtiers photos + 1 de secours (pour la fameuse panne)

Je travaille avec des Canon 5D Mark3, et les nouveaux hybrides EOS R qui sont des boîtiers professionnels, qui peuvent même supporter de la pluie. J'emmène également plusieurs objectifs, qui vont du grand-angle 20mm à la longue focale 135mm. Tous ces objectifs ont une très grande ouverture jusqu'à 1.4, ce qui permet d'avoir de très jolis flous en arrière plan.

Des flashes et panneaux led pour la soirée et toute sortes de batteries, cartes et chargeurs, pour vous accompagner tout au long de la journée !



# MON STYLE DE PHOTO

---

La lumière naturelle

Les détails

La nature

La douceur

La simplicité

Les sourires naturels

Les couleurs claires

L'élégance



Le noir et blanc

L'instant

Photos sur le vif

La joie

Les émotions

# CE QUE JE FAIS COMME PHOTOS

VOICI UN APERÇU DES MOMENTS OU DÉTAILS POUR MOI INCONTOURNABLES QUE JE PRENDS TOUJOURS EN PHOTO !

## Les préparatifs

Le maquillage, la coiffure, les proches, les détails de la robe, les bijoux, le bouquet, les alliances ...

## Les cérémonies

L'entrée des mariés, les portraits des mariés, des proches. L'échange des alliances, la signature des registres, le lieu.

## Le First-Look

C'est le moment où les mariés se découvrent pour la première fois. Ce moment peut être lors de la cérémonie, ou bien prévu à l'avance, avant d'aller sur le lieu des cérémonies.

## La mairie

L'entrée dans la mairie, les portraits des mariés, des proches. L'échange des alliances, la signature des registres.

## Les photos de couple

## Les photos de groupes

## Le cocktail

Le lieu, détails des buffets, détails de la décoration, portraits des invités, lancé du bouquet, discours, animations.

## La soirée

La salle, les tables et décorations.  
La première danse, arrivée du dessert.



## EST CE QU'IL FAUT POSER ?

Alors non ! Je ne vous fais pas «poser». Vous allez vivre votre journée sans vous soucier de moi. C'est l'avantage du reportage photo, je vais faire des photos tout au long de la journée, et saisir ce qui se passe sur le vif.

Dans certaines situations, si je vois un bel endroit ou une belle lumière, je vais simplement vous demander de vous déplacer, pour profiter du cadre.

Pour les photos de couple, je ne vous demande pas de poser, mais comme je cherche des photos naturelles et que devant un objectif vous ne serez peut-être pas trop à l'aise, que vous ne saurez pas quoi faire, ou mettre vos mains, je vais vous aider et créer des situations qui vous mettent à l'aise pour faire de belles photos.

Les seules photos plus «figées» seront les photos de groupes. Elles ne sont pas obligatoires, mais évidemment si vous en souhaitez, tout le monde devra poser avec son plus grand sourire !

### **Naturel & Simplicité**

#### ***L'exemple de la photo ci-contre***

Cette photo a été prise lors de la séance couple.

Nous nous sommes isolés des invités dans un petit coin du lieu de réception.

Sur cette photo j'ai aidé le couple à se placer, savoir quoi faire de leurs mains, et pourtant le résultat n'est pas figé et semble naturel.



# APRÈS LE JOUR J

## CE QUI EST INCLUS DANS LA PRESTATION

### Délais

Les photos sont traitées et en ligne 30 jours après le mariage.

### Support

Vous recevrez un lien par mail pour accéder à votre galerie en ligne. La galerie est privée et protégée par un code personnel. Vous pourrez le communiquer à vos invités si vous souhaitez qu'ils puissent accéder aux photos. Ils pourront les télécharger gratuitement ou commander des tirages papier en ligne.

### Couleur ?

Les photos sont majoritairement en couleur, mais il y en aura également en noir et blanc. Certaines lumières et compositions se prêteront mieux que d'autres à ce style.

### Combien ?

Selon la durée de la prestation que vous choisissez vous aurez au minimum 300 ou 500 photos.

### Retouches

Toutes les photos sont triées et retouchées.

### Droits

Les photos sont libres de droits, se sont les vôtres ! Vous les publiez où vous voulez !

### Sauvegarde

Les photos sont stockées et sauvegardées par mes soins pendant 2 ans.

### Album

L'album est inclus dans le forfait premium. Après l'envoi des photos, je vous demande de faire une sélection afin de préparer votre album photos A4 personnalisé.



# LEURS AVIS

---



## FRANÇOIS & ALICE

Nous avons fait appel à Tiphaine pour assurer le reportage photo à l'occasion de notre mariage, nous sommes extrêmement satisfaits de la prestation ! Tiphaine est venue à 13h pour photographier les préparatifs, puis les photos de couple, de notre cérémonie laïque du cocktail et de la soirée jusqu'à minuit et même après. Les photos sont de qualité, originales et ont parfaitement immortalisé les émotions du moment. Nous avons récupéré 4 Go de photos. Le tout pour un tarif défilant tous les professionnels proposant le même service, et avec une gentillesse extrême. Nous recommandons vivement Tiphaine et ne manquerons pas de refaire appel à ses services.

## SANDY & MAXIME

Les photos sont magnifiques. Nous en profitons pour te remercier pour ton travail qui a été très apprécié par nos invités. Les photos sont à l'image de notre mariage et nous sommes rempli d'émotion devant chaque cliché. Merci infiniment. Nous espérons que tu as passé une bonne journée parmi nous.



## CHARLOTTE & ERWAN

Tiphaine a été notre photographe de mariage et nous en sommes vraiment ravis et satisfaits. Elle s'est montrée très professionnelle et chaleureuse avec de jolies idées. Bref, nous sommes vraiment conquis par son sérieux et sa qualité de photographe, nous la recommandons les yeux fermés !



## ELODIE & DAVID

Aspects positifs :  
Professionalisme, rapport qualité-prix, Réactivité.  
Je recommande les yeux fermés le professionnalisme de Tiphaine. Elle est réactive et à l'écoute de nos souhaits et de nos appréhensions. Elle sait nous mettre à l'aise pour ce moment unique et le rendu est bien au delà de nos espérances.



## FORFAIT CLASSIQUE

Des préparatifs à la fin du vin d'honneur (10h - 20h)

- Livraison de minimum 300 photos
- Galerie privée en ligne pour télécharger les photos

**Pleine Saison 1 290 € / Basse Saison\* 1090 €**

\* Basse Saison : du 1er novembre au 31 mars

Des frais de déplacement sont en supplément au-delà de 40 km de trajet aller/retour

## FORFAIT PREMIUM

Des préparatifs à l'ouverture de bal (10h - 00h00)

- Livraison de minimum 500 photos
- Galerie privée en ligne pour télécharger les photos
- Impression d'un album A4 de 20 pages avec votre sélection des plus belles images

**Pleine Saison 1 590 € / Basse Saison\* 1 290 €**

\* Basse Saison : du 1er novembre au 31 mars

Des frais de déplacement sont en supplément au-delà de 40 km de trajet aller/retour

## FORFAIT PRESTIGE

Des préparatifs à l'ouverture de bal (10h - 1h00)

- Livraison de minimum 500 photos
- Galerie privée en ligne pour télécharger les photos
- Impression d'un album A4 de 20 pages avec votre sélection des plus belles images
- Coffret souvenir en bois : Clé USB avec toutes les photos et impression de 25 tirages papier.

**Pleine Saison 1 890 € / Basse Saison\* 1 590 €**

\* Basse Saison : du 1er novembre au 31 mars

Des frais de déplacement sont en supplément au-delà de 40 km de trajet aller/retour

## LES OPTIONS

### Livraison des photos sur Clé USB

Tarif : 20€

### Heure supplémentaire de nuit

Tarifs : 150€

### Séance engagement avant le mariage ou «trash the dress» après le mariage.

Environ 2h de shooting - Livraison d'environ 50 photos numériques

Tarif : 390 €



## CONTACTEZ-MOI

---

17 rue de la roussière - 27220 Lignerolles  
06 08 66 51 84

[tiphainephoto78@gmail.com](mailto:tiphainephoto78@gmail.com)

[www.tiphainephoto.fr](http://www.tiphainephoto.fr)